

## Presse-Information

Annette Hellwig  
Public Relations

T +49 221 272238-12  
F +49 221 272238-25

a.hellwig@kusch.com  
www.kusch.com

Kusch+Co GmbH & Co. KG

Sachsenring 40  
50677 Köln

August 2018



### **Sitzmöbel, die ins Herz der Zeit treffen. Programm Lupino von Kusch+Co.**

Viele Dinge, die uns umgeben, sind auch Ausdruck unseres Lebensgefühls. Besonders stehen dafür die immer wieder neuen Modekollektionen, die neuen Formen und Facelifts der Automobilindustrie, aber auch die Strömungen in der Architektur und bei der Einrichtung.

So spiegelt das neue Sitzmöbelprogramm Lupino des internationalen Objekteinrichters Kusch+Co nicht nur die Dynamik unserer Zeit wider, sondern gibt unserem Lebensgefühl Ausdruck und der Innenarchitektur neue Impulse.

### **Kann ein Stuhl frisch, frech und agil sein?**

Ja, er kann! Vorausgesetzt, er weckt Emotionen, spricht die Sinne an. Lupino tut es. Beschwingt in der Form und perfekt in seinen Proportionen strahlt er Sportlichkeit und Dynamik aus. Und überzeugt durch die für einen Schalensessel außergewöhnliche Leichtigkeit in der Optik. Eine Kedernaht betont den Schwung der Sitzschale mit den sich öffnenden Armlehnen und erinnert ein wenig an sportliche Autositze. Die kreative Handschrift des Designs stammt von Norbert Geelen, der bereits für eine Handvoll weiterer Erfolgsprogramme bei Kusch+Co verantwortlich zeichnet. Und auch der Name Lupino hat seinen Grund. Erinnert er doch an die leuchtenden Lupinenfelder, wie sie in vielen Sommerlandschaften das Bild bestimmen. Mit den schlanken, kerzengerade emporstrebenden Blütendolden.

### **Universell als Programm, individuell im Modell.**

Die Sitzschalen in zwei Varianten – die mit höherer Rückenlehne stützt auch die Schultern wirksam ab – und mehrere Fußgestelle machen das Programm ausgesprochen vielseitig einsetzbar. In Lounges und Wartezeiten, in Konferenz- und Besprechungsräumen, in Pausen- und Kommunikationsbereichen sowie in Hotel und Gastronomie.



Beide Sitzschalen lassen sich mit jedem der vier Gestelle kombinieren. Das Vierfußgestell ist etwas anders als üblich. Im Gegensatz zu den meist in größerem Winkel nach hinten auskragenden Beinen ist es nahezu symmetrisch konstruiert. Mit der positiven Wirkung einer für diese Gestellvariante ungewohnten grazilen Optik.

Geradezu schwerelos scheint die Sitzschale über dem Kufengestell aus trapezförmig gebogenen, schlanken Rundstahlstäben zu schweben. Und auch bei den Versionen auf Mittelsäule bestimmt optische Luftigkeit das Bild. Die vier Ausleger des Fußkreuzes streben mittig nach oben. Unterhalb der Standsäule entsteht viel Freiraum. Die Sitzschale ist drehbar oder zusätzlich von 42 bis 54 cm höhenverstellbar. In beiden Fällen sorgt die integrierte Gasfeder für ein sanftes Sitzen beim Platznehmen. Weitere Optionen sind eine Rückstellautomatik oder die Relax-Sitzneigung. Besonders praktisch: gleiches Fußkreuz, doch statt Sitzschale mit einer Hocker-Sitzfläche versehen. Entweder eigenständige Sitzgelegenheit oder Relaxablage zum Ausruhen für Füße und Beine, ebenfalls drehbar und höhenverstellbar.



Das Holzgestell fügt sich nahtlos an die Sitzschale und betont einen eher wohnlichen Charakter. Attraktiv in der Optik überzeugt diese Modellvariante mit einem weiteren Plus in Sachen Vielfalt.



Jedes Modell lässt sich zudem höchst individuell ausstatten. So können die Metallfußgestelle verchromt oder in den Farben der RAL-Palette oberflächenbeschichtet werden. Zahlreiche Beizfarbtöne stehen für das Gestell aus massiver Buche zur Auswahl. Bezogen mit neuen Stoffen in Pastelltönen wie flieder, himmelblau, cherry oder rosé entstehen so faszinierend neue Farbkombinationen. Das Spiel mit Farben und Materialien kennt kaum Grenzen. Sowohl Bicolor-Varianten – Sitzflächenauflage und Sitzschale unterschiedlich bezogen – sowie ein Materialmix bei der Sitzschale – wie z. B. Rückseite Leder, Vorderseite Stoff – sind möglich.



#### **Objektgeeignet auch unter erschwerten Bedingungen.**

Wie alle Produkte von Kusch+Co ist auch das Programm Lupino standardmäßig für hohe Beanspruchung und langen Gebrauchsnutzen ausgelegt. Es erfüllt alle Anforderungen, die für den Einsatz in Objekten und in diesem Zusammenhang oft auch zusätzlich an den Brandschutz gestellt werden.

Die gelungene Symbiose von Design, Funktion und Qualität mit der Leichtigkeit seiner Proportionen gibt dem Programm Lupino eine Hauptrolle in der modernen Innenarchitektur. Und seine Verwandtschaft zu den Programmen Volpe und Volpino erleichtert es, verschiedene Bereiche eines Objektes zwar unterschiedlich, aber dennoch designdurchgängig einzurichten.

Fotos: Kusch+Co

Mehr Informationen von:

Kusch+Co GmbH & Co. KG, Annette Hellwig, Sachsenring 40, 50677 Köln, Germany,  
T +49 221 272238-12, F +49 221 272238-25, a.hellwig@kusch.com, www.kusch.com